

RGCV24-FR

Ricardo de Brito Moreira da Silva (Porto - Portugal). rgritto.com / Siret: 849620802 - FR /
konsolidarte@gmail.com / Tel: 0033 605812231
<http://linkedin.com/in/ricardo-gritto-moreira-da-silva-15b6a6b7>

R.Gritto (Portugal), Artiste / Auteur diplômé, à installe son atelier et ses archives à Paris en 2019. Né à Porto, Ricardo de Brito Moreira da Silva, approche pluridisciplinaire et intermédiaire avec une forte orientation pour la recherche matérielle et perspective. De l'architecture aux Beaux-Arts, des Sciences Urbaines aux Sciences Sociales et Humaines, de la Communication au Cinéma. Il a étudié et travaillé dans ces différents domaines, où il a acquis une solide connaissance historique et la capacité de diriger des projets multidisciplinaires et interdisciplinaires à l'avant-garde de la pensée artistique et culturelle actuelle dans le monde de siècle XXI. Il a été nommé pour plusieurs prix dans ses domaines respectifs. Sa soif culturelle alliée à l'action sociale et aux mouvements de transformation sociale dans le domaine de l'écologie urbaine l'ont amené à exposer dans plusieurs pays.

Avec cette même conception de l'art étroitement liée à une approche environnementaliste qui questionne les fonctions, le rapprochant du technogainisme, il mène sa carrière vers le partage des connaissances pour le patrimoine du futur, l'incitation à la création et la promotion de valeurs sociales telles que le droit à l'égalité entre les êtres, l'éducation future culturelle des enfants, l'accès à la culture et la participation à la gestion des villes.

Ses derniers projets, Konsolidarte international, Women Art Power, Genome Project, Metro cosmology, entre autres, ne sont que la continuation de ses travaux antérieurs.

Rédigé par : Julie Bodin

Études universitaires

2021-2025 Doctorat en **Sciences Urbaines** dans le cadre d'une coopération interuniversitaire Lisbonne-IGOT / Aveiro-DAO / Université de Coimbra-III/CES.

2007-2009 Maîtrise en **Sciences Sociales et Humaines / Sciences de la Communication (Lisbonne)**.

2004-2006 Diplôme Supérieur a **Beaux-Arts - Peinture** à La Superior de Design et Art -Caldas da Rainha - Portugal.

2000-2001 Formation Supérieur postulat en **Cinéma Documentaire** à l'I.P.P. (Porto, Portugal).

1997-2000 **Licence en Beaux-Arts** à l'E.S.A.D. (Caldas da Rainha - Portugal).

1996-1997 Formation Supérieur postulat **Dessin Industriel** à l'E.S.A.D. (Caldas da Rainha).

1995-1996 Formation Supérieur postulat **d'Architecture** à l'université A.R.C.A. (Coimbra - Portugal).

Collections publiques et privées

HQ - UNESCO - Paris, France
Ambassade du Portugal au Timor Oriental
Fundação Oriente à Macao, Chine
Fundação Oriente au Timor Oriental
Institut Camões au Timor Oriental
Fondation Serralves au Portugal
Fondation Xanana Gusmão au Timor Oriental
Asia Foundation au Timor Oriental, USA - San Francisco

*Prix Nominations

2007 - Nomination pour le prix de peinture Ariane de Rothschild organisé par la Banque Privado Edmond de Rothschild, Lisbonne.

2007 - Nomination, 4e Prix BCP Anteciparte du Banque millénaire, Lisbonne.

2005 - Mention honorable, concours national de sculpture organisé par le centre d'affaires Art Hotel, Barcelona / Lisbonne.

2005 - Nomination pour le 8e prix international d'art et de médias de l'Académie d'études artistiques de Turin (Italie).

2005 - Nomination pour le prix d'art vidéo à l'université des arts, Central Saint Martins, Londres (Angleterre).

*Résidence de recherche

2020/12 - Espaço do Tempo à Montemor o Novo, Portugal

2020/07 - Ateliers du couvent à Montemor o Novo, Portugal

2020/06 - Espaço do Tempo à Montemor o Novo, Portugal

2019/12 - Le Bato Libre à Ville Clichy, Paris - France

05/2019 - Oblik à Ville Clichy, Paris - France

2018/07 - Fundação Oriente, Macao - Chine

2017/09 - Fondation Asie, Dili, Timor oriental

2016/05 - Centre d'expérimentation artistique, Loulé, Portugal

2014/01 - R.A.T., DF. Mexique

Expositions individuelles

2020 "**LA FORÊT**" - Salon Cesária Evora, organisée par la Direction des Affaires Culturelles, **Ville Clichy, Paris - France.**

2019 "**KI**" - au Festival de Arte NocNoc, **Guimarães, Portugal.**

2018 "**INFRA ART**" - Nido Art Gallery, Hollywood road, **Hong Kong.**

2017 "**NO ATTENTES**" - à l'espace de l'ONG Peace Winds Japan à **Dili, Timor oriental.**

2016 "**ELEMENTS OF WAR**" - au Centre d'expérimentation et de création artistique de **Loulé - CECAL, Portugal.**

2014 "**PALIMPESTO**" projecto Transferência" - Dans la résidence artistique R.A.T. **Turin, Df, Mexique**

2013 "**GREEN MEAT GREEN**" - pour le projet artistique, Entre Linhas Porto, Portugal.
dans la résidence artistique R.A.T. **Mitla, Df, Mexique.**

2012 "**As 9 TRANSFORMAÇÕES parte II**" - à la Galerie d'Histoire et d'Art, **Bragança, Portugal.**

2012 "**As 9 TRANSFORMAÇÕES parte I**" - au monastère de Monchique, **Porto, Portugal.**

2011 "**DEUS EX MACHINA**" - au Marché de expositions Ferreira Borges, **Porto, Portugal.**

2011 "**TECNORGANCRAFT part III**" - à la Galeria Labirinto, **Porto, Portugal.**

2010 "**DRAWING**" - à l'Agence Propagarte, **Porto, Portugal.**

2010 "**ELEMENT H +**" - à la galerie Art Project Hotel 25, **Berlin, Allemagne.**

2009 "**TECNORGANCRAFT part II**" - A la galerie Jorge Shirley 01, Lago Hintez Ribeiro **Lisbonne, Portugal.**

2008 "**TECNORGANCRAFT part I**" - À la galerie Jorge Shirley 02, Príncipe Real, **Lisbonne, Portugal.**

2007 "**EXPOSIÇÃO CIRCUITO**" - Au C.C.O.M. Sale des expositions de la Orde Médical **Porto, Portugal**

2005 "**OPÉRATION D'ÉTAT**" - Au Musée António Duarte, **Caldas da Rainha, Portugal.**

2004 "**FEEDBACK**" - À la galerie M.C.M.A., **Castelo Branco, Portugal.**

Expositions collectives et internationales

2020 - Paris Bato Libre. En partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles, **Clichy, Paris France.**

2018 - Artistes émergents. En partenariat avec KonsolidArte Internacional, **Dili, Timor oriental.**

2018 - Alter Ego. En partenariat avec Alexandre Farto (Vhils) & Paulina Fossel, **Macao, Chine.**

2017 - KonsolidArte. En partenariat avec le Resistance Archive and Museum, **Dili, Timor oriental.**

2016 - Be a Collector. En partenariat avec Grupo DST, Zet Gallery, **Braga, Portugal**

2014 - Art Publiku. En partenariat avec Arte Moris, **project du Prix Nobel de la Paix Ramos Horta, Dili, Timor Oriental.**

2014 - Mémoires flottantes. En partenariat avec White Spider & **Karen Huber Gallery, Mexico DF**

Programme d'études thématiques en Sciences Urbaines

- Stratégies de limitation des risques
- Facteurs de risque et gestion des territoire
- Méthodes et techniques d'évaluation et de gestion des risques
- Atténuation du risque
- La citoyenneté et la gouvernance des risques
- Risques mondiaux et risques émergents
- Aménagement du territoire et analyse des risques à plusieurs échelles
- Politiques publiques et instruments de gestion des risques

Autres expériences professionnelles

2023 - Siège de l'UNESCO - SHS / MOST / FFL (Alphabétisation et prospective) Paris - France

2017/19 - Consultant externe pour (The Asia Foundation-San Francisco) sur les programmes d'éducation artistique - Dili / Timor oriental.

2014 - Consultant indépendant en communication et directeur artistique pour Evecom, - Agence de communication et de marketing pour l'événementiel (Timor oriental)

2014 - Novembre-Décembre, Coordination des "Healing Zones" pour 2 festivals de musique "Earthcore" et "Subsonic" (Australie)

2014 - Janvier-Avril - Programme de résidence d'artiste à l'Université UAM (Mexique)

2013 - Rédacteur indépendant pour "Viral Web Magazine" sur le développement durable en Californie (USA) et plus tard à Maui (Hawaï)

2013 - Réalisateur de spots publicitaires à la "Bioneers Conference and Green Festival" pour Lydia's Organic Raw Food Company, San Francisco, Californie (États-Unis)

2008-2013 - Projet collaboratif et co-créatif "Hotel 555" : création d'un prototype de bâtiment autosuffisant (Porto, Portugal)

2010-2013 - "Goldenburgh Cycle" : programmation, direction d'artistes en résidence (Porto, Portugal)

2010-2011 - Professeur d'art à l'école secondaire de Santa Comba Dão, pour les étudiants et les enseignants (Portugal)

2008-2009 - Conseil en communication pour l'APDES (Agence Piaget pour le Développement) et l'institution CRNPG (Centre de Réhabilitation des Maladies Neurologiques pour les Personnes à Capacité Limitée), Portugal.

- . Producteur chez EAN (European Animation Network).
- . Documentariste à la GIZ (Agence d'intervention sanitaire).
- . Illustrateur pour "Check In" (Organisation pour la réduction des risques d'infection).
- . Producteur pour "CAP" (Conférence sur la recherche en psychologie)
- . Professeur d'art à l'institution "CRNPG".

Autres qualifications et formations

2013 Formation pédagogique pour formateurs (enseignants)
2007 Tournage de documentaires
2007 Procédures technologiques pour l'argile structurée
2005 Développement photographique en noir et blanc et en couleur
2002 Production cinématographique et budgétisation
2000 Scénario et écriture pour le cinéma.

RÉF.

rgritto.com

Entretiens

<https://hojemacau.com.mo/2018/07/26/entrevista-ricardo-moreira-da-silva-artista-plastico/>

<https://youtu.be/fcUVVU7YEn0?si=o5poNFn3M4z8NLxU>

<https://youtu.be/tAJjrDgYazU?feature=shared>

<https://youtu.be/NfJQ6lCd4xA?si=QinxACp6muxlrLbC>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10205683425985000/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10216524795492462/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10213615184474005/>

Peinture:

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10217452323520083/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10216508093354919/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10216489005077724/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10216075595142734/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10210552474388167/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10209395470263787/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10207667097815556/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10202906065952735/>

Sculpture :

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10217571783266502/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/765319854528445/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10218887891368382/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10218887884768217/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10218521653332660/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10218068973055936/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10217677896759273/>

Poésie :

<https://youtu.be/Jjod7Fox1NY?si=HuOoCC183eRpwILR>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100051556704493>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10205453846605659/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10206364198723893/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/569626448223049/>

<https://www.facebook.com/arranhoes>

Musique pour orchestre :

<https://fb.watch/nEL58HgWuS/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10209199632407963/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10209206211052425/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10212644182559564/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10212087600325356/>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10209896633112545/>

<https://fb.watch/nEKQSumKWt/>

Konsolidarte Internacional:

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/10218998722419089/>

https://youtube.com/@konsolidarteinternacional2709?si=_gFF_SfJusx1dVPH

<https://youtu.be/d0rw4wSV4FA?feature=shared>

<https://youtu.be/gnoMxaCdMY4?feature=shared>

<https://www.facebook.com/ricardo.gritto/videos/1453058731843284/>

Cinéma Vidéo Art:

<https://youtu.be/pfuv9S5R5L4>

<https://youtu.be/bKbfxViDiWI>

https://youtu.be/YLE9Mz8x_sk

<https://youtu.be/Glvk1hK9YY8>

<https://youtu.be/xnG7SalGEG4>

<https://youtu.be/nB-0ENcKncY>

https://fb.watch/dfiap_P0no/

<https://www.facebook.com/Project-Genoma-Collection-Archive-1428205990726443/>

THANK YOU FOR YOUR TIME AND ATTENTION